

*Красильникова Наталья Олеговна, МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска,  
воспитатель первой квалификационной категории*

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «М-1»  
УЧЕБНЫЙ ГОД 2023 – 2024 ГГ.**

г. Сосновоборск, 2023г

## Содержание:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Отличительные особенности.....	3
1.3. Цель и задачи программы.....	4
1.4. Принципы программы.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения Программы .....	4
2. Содержательный раздел	
2.1. Тематическое планирование занятий .....	5
2.2. Календарно – тематическое планирование работы.....	6
2.3. Методы и средства реализации Программы.....	15
2.4. Основные рекомендации к проведению занятий.....	15
3. Организационный раздел	
3.1. Расписание занятий.....	16
3.2. Структура занятия.....	17
3.3. Схема занятия .....	17
3.4. Материально-методическое и техническое обеспечение Программы.....	17
Литература	

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### **Актуальность**

Дошкольный возраст – важный период в развитии каждого ребенка. В настоящее время наблюдается рост числа детей с различными речевыми нарушениями. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения, успешно осваивать школьную программу и учиться строить отношения с окружающим миром. Поэтому вопрос своевременной коррекции этих нарушений на сегодняшний день является очень актуальными.

Фонетическая ритмика – это определенная форма активной терапии в коррекции различных дефектов речи. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса тела, ног, рук и головы сочетаются с произнесением звуков, слогов, слов и даже целых фраз. Использование этой техники оказывается очень эффективным, потому что филогенетическая связь между развитием движений и формированием звукопроизношения научно доказана.

У детей с нарушениями речи разной степени тяжести могут быть проблемы не только со звукопроизношением, но присутствовать нарушения голоса, дыхания, темпа и ритма речи. Многие из них говорят на выдохе, а не на вдохе, им не хватает воздуха, чтобы закончить начатую фразу, поэтому к ее концу голос заметно становится тише. Зачастую таким детям просто не интересны традиционные логопедические занятия, поэтому их эффективность заметно снижается. В таких условиях целесообразно искать альтернативные методы, которые бы сделали занятия более интересными для такого ребенка. По этой причине фонетическая ритмика в ДООУ применяется достаточно активно, и она демонстрирует хорошие результаты.

**1.2 Отличительные особенности** данной Программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях, состоят в следующем:

Программа включает работу с детьми ОВЗ среднего возраста и в связи с тем, что в средней подгруппе встречаются дети часто практически не говорящие, в планировании выделены такие направления, как развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, формирование правильного речевого дыхания, укрепление мышц артикуляционного аппарата, отработка правильного произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза, подготовка и стимулирование произношения других согласных звуков (ж, ш, с, з, ц, ч, щ, р, л, в, ф.), формирование фразовой речи. То есть развитие речи происходит от простого этапа к более сложному и, одновременно, в комплексе всех её составляющих.

Программа включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Их содержание и цели подробно описаны в календарно-тематическом планировании.

Взаимосвязь с родителями осуществляется через изготовление совместно с детьми практических тренажеров для отработки определённых навыков. Данные тренажеры рекомендуются использовать дома для занятий с детьми.

### **1.3 Цель программы:**

Цель: коррекция нарушений речевой деятельности через развитие:

- слуховой, зрительной памяти, внимания;
- статической и динамической координации общих движений;
- тонкой произвольной моторики и мимики лица;
- фонетического слуха.

Основными задачами этой технологии является развитие речедвигательного анализатора для формирования правильного произношения звуков, основываясь на совершенствовании уровня общих движений. Другая важная задача – это формирование у детей естественной речи с выраженной интонацией и ритмикой с помощью перехода от общей моторики к речедвигательной.

### **1.4. Принципы программы**

Процесс обучения по фонетической ритмике строится на принципах:

1. *принцип систематичности и последовательности:* концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»)

2. *принцип наглядности:* наглядный показ движений для способствования формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

3. *принцип доступности и посильности:* реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

4. *Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей).*

### **1.5 Планируемые результаты:**

Регулярное проведение речевых занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики способствует следующему:

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;
- улучшается фонетический слух;
- нормализуется речевое дыхание;
- формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков;
- повышается речевая активность детей.

Это наиболее ярко проявляется именно в работе с «неговорящими» детьми. Фонетическая ритмика стимулирует у детей появление начала собственной активной речи.

При выполнении упражнений одновременно работает слуховая, зрительная и кинестетическая системы, в результате чего улучшается произношение звуков. В дальнейшем, когда звукопроизношение не будет сопровождаться движениями, полученные навыки никуда не денутся, т.е. ребенок будет лучше произносить звуки в своей повседневной речи.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Тематическое планирование занятий**

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения. **Возраст** детей 4-5 лет. Продолжительность одного занятия 20 минут.

#### **План работы по занятиям на учебный год 2023 – 2024 гг.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Гласные звуки (А, У, О)	4
2	Слитие гласных звуков в слоги (АУ, УА, АО, УО)	4
3	Гласные звуки (И, Ы, Э)	4
4	Слитие гласных звуков в слога (ИА, УИ, ИУ)	5
5	Закрепление изученных гласных звуков	4
6	Согласные звуки (М, П)	3
7	Слитие согласных звуков с гласными (А, У, О)	5
8	Слитие согласных звуков с гласными (И, Ы, Э)	4
9	Согласные звуки (Н, К, Т)	5
10	Слитие согласных звуков с гласными (А, У, О)	5
11	Слитие согласных звуков с гласными (И, Ы, Э)	5

12	Закрепление изученных согласных звуков	4
13	Демонстрация родителям полученных навыков детьми.	4

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	№ Ц/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
<b>НОЯБРЬ</b>	1.	«Звук А»	Повторить почему звуки называются гласными; анализ артикуляции звука {А}. Вспомнить слова, в которых есть звук {а}: арбуз, аист, автобус и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Познакомить с графическим символом звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	2.	«Звук У»	Повторить почему звуки называются гласными; анализ артикуляции звука {У}. Вспомнить слова, в которых есть звук {у}: утка, улитка, уши и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Познакомить с графическим символом звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	3.	«Звук О»	Повторить почему звуки называются гласными; анализ артикуляции звука {О}. Вспомнить слова, в которых есть звук {о}: ослик, облако, очки и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Познакомить с графическим символом звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	4.	«Звуки мы учили, а теперь их повторили»	Повторить почему звуки называются гласными; повторить артикуляцию звуков «А», «У», «О». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Закрепить навыки правильных практических действий со звуками. Развивать навыки раскрашивания.

	5.	«А+У = заблудились мы в лесу!» Слитие гласных звуков в слоги (АУ)	Повторить артикуляцию звуков «А», «У». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать пространственные представления.
	6.	«Плаксивый малыш» Слитие гласных звуков в слоги (УА)	Повторить артикуляцию звуков «А», «У». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать пространственные представления.
	7.	«Два друга – два звука» Слитие гласных звуков в слоги (АО)	Повторить артикуляцию звуков «А», «О». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать пространственные представления.
	8.	«Два друга – два звука» Слитие гласных звуков в слоги (УО)	Повторить почему звуки называются гласными; повторить артикуляцию звуков «О», «У». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать пространственные представления.
ДЕКАБРЬ	1.	«Звук И»	Повторить почему звуки называются гласными; анализ артикуляции звука {И}. Вспомнить слова, в которых есть звук {и}: иголка, ириска и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Познакомить с графическим символом звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	2.	«Звук Ы»	Анализ артикуляции звука {Ы}. Вспомнить слова, в которых есть звук {ы}: мышка, дыра и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Познакомить с графическим символом звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.

3.	«Звук Э»	Анализ артикуляции звука {Э}. Вспомнить слова, в которых есть звук {э}: эскимо, эхо и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Познакомить с графическим символом звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
4.	«Звуки мы учили, а теперь их повторили»	Повторить почему звуки называются гласными; повторить артикуляцию звуков «И», «Ы», «Э». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Закрепить навыки правильных практических действий со звуками. Развивать навыки раскрашивания.
5.	«В гости Ослик к нам пришел!» Слитие гласных звуков в слоги (ИА)	Повторить артикуляцию звуков «И», «А». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание.
6.	«Дружные звуки» Слитие гласных звуков в слоги (УИ, ИУ, УЭ)	Повторить артикуляцию звуков «У», «И», «Э». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание.
7.	«Дружная страна» 1 ЗАНЯТИЕ	Повторить артикуляцию всех гласных звуков. Повторить графические символы. Закрепить умение сливать гласные звуки, сопровождая практическими упражнениями. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание, внимание.



	8.	<p><b>«Дружная страна»</b></p> <p><b>2 ЗАНЯТИЕ</b></p>	<p>Повторить артикуляцию всех гласных звуков. Повторить графические символы. Закрепить умение сливать гласные звуки, сопровождая практическими упражнениями. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание, внимание.</p>
	1.	<p><b>«Гласные звуки нужны – гласные звуки важны»</b></p> <p><b>1 ЗАНЯТИЕ</b></p>	<p>Повторить артикуляцию всех гласных звуков. Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание. Развивать навыки штриховки.</p>
	2.	<p><b>«Гласные звуки нужны – гласные звуки важны»</b></p> <p><b>2 ЗАНЯТИЕ</b></p>	<p>Повторить артикуляцию всех гласных звуков. Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание. Развивать навыки штриховки.</p>
	3.	<p><b>«Гласные звуки в гостях у ребят»</b></p>	<p>Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание. Развивать навыки штриховки.</p>
	4.	<p><b>«Сказка про язычок»</b></p>	<p>Развивать умение слушать. Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание. Развивать навыки раскрашивания графических символов звуков.</p>
	5.	<p><b>«Бывают звуки и согласные»</b></p>	<p>Развивать умение слушать. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание. Развивать навыки раскрашивания графических символов звуков.</p>
	6.	<p><b>Звук «М»</b></p>	<p>Анализ артикуляции звука {М}. Вспомнить слова, в которых есть звук {м}: мама, молоко и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Повторить графический символ звука, развивать навыки штриховки и обводки. Познакомить с практическими действиями на звук.</p>

	7.	<b>Звук «П»</b>	Анализ артикуляции звука {П}. Вспомнить слова, в которых есть звук {п}: папа, помидор и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Повторить графический символ звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	1.	<b>«М» + «А» = «МА»</b>	Повторить артикуляцию звуков «М», «А». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	2.	<b>«М» + «У» = «МУ»</b>	Повторить артикуляцию звуков «М», «У». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	3.	<b>«М» + «О» = «МО»</b>	Повторить артикуляцию звуков «М», «О». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	4.	<b>«В поисках звуков»</b>	Развивать умение слушать. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание. Развивать логическое мышление.
	5.	<b>Промежуточный отчет (видеоролик) для родителей (законных представителей) «А у умеем так!»</b>	Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание.
	6.	<b>«М» + «И» = «МИ»</b>	Повторить артикуляцию звуков «М», «И». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.

	7.	«М» + «Ы» = «МЫ»	Повторить артикуляцию звуков «М», «Ы». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	8.	«М» + «Э» = «МЭ»	Повторить артикуляцию звуков «М», «Э». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	9.	<b>Познавательная игра</b> <b>«Угадай звук?»</b>	Развивать внимание и умение узнавания звуков по их практическим действиям.
<b>МАРТ</b>	1.	<b>Звук «Н»</b>	Анализ артикуляции звука {Н}. Вспомнить слова, в которых есть звук {нос, нога и т.д.}. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Повторить графический символ звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	2.	«Н» + «А» = «НА» «Н» + «У» = «НУ»	Повторить артикуляцию звуков «Н», «А», «У». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	3.	«Н» + «О» = «НО» «Н» + «И» = «НИ»	Повторить артикуляцию звуков «Н», «О», «И». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	4.	«Н» + «Ы» = «НЫ» «Н» + «Э» = «НЭ»	Повторить артикуляцию звуков «Н», «Ы», «Э». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.

	5.	<b>Звук «К»</b>	Анализ артикуляции звука {К}. Вспомнить слова, в которых есть звук «к»: коса, кит и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Повторить графический символ звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	6.	«К» + «А» = «КА» «К» + «У» = «КУ»	Повторить артикуляцию звуков «К», «А», «У». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	7.	«К» + «О» = «КО» «К» + «И» = «КИ»	Повторить артикуляцию звуков «К», «О», «И». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
	8.	«К» + «Ы» = «КЫ» «К» + «Э» = «КЭ»	Повторить артикуляцию звуков «К», «Ы», «Э». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.
<b>АПРЕЛЬ</b>	1.	<b>Звук «Т»</b>	Анализ артикуляции звука {Т}. Вспомнить слова, в которых есть звук «т»: торт, тигр и т.д. Формировать правильное речевое дыхание и силу голоса. Повторить графический символ звука, развивать навыки штриховки. Познакомить с практическими действиями на звук.
	2.	«Т» + «А» = «ТА» «Т» + «У» = «ТУ»	Повторить артикуляцию звуков «Т», «А», «У». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.

3.	<p>«Т» + «О» = «ТО» «Т» + «И» = «ТИ»</p>	<p>Повторить артикуляцию звуков «Т», «О», «И». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.</p>
4.	<p>«Т» + «Ы» = «ТЫ» «Т» + «Э» = «ТЭ»</p>	<p>Повторить артикуляцию звуков «К», «Ы», «Э». Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Научить сливать звуки в слоги в сопровождении практическими действиями. Развивать правильное речевое дыхание; логическое мышление.</p>
5.	<p><b>«В мире гласных звуков»</b></p>	<p>Повторить артикуляцию всех гласных звуков. Повторить графические символы. Закрепить умение сливать гласные звуки, сопровождая практическими упражнениями. Развивать пространственные представления, фонематический слух и правильное речевое дыхание, внимание.</p>
6.	<p><b>«Гласные звуки вокруг нас»</b></p>	<p>Повторить артикуляцию всех гласных звуков. Повторить графические символы. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание, внимание. Развивать умение находить вокруг себя предметы на заданный звук.</p>
7.	<p><b>Интерактивная игра «Звуковое поле»</b></p>	<p>Закрепить графические символы изучаемых звуков в игровой форме.</p>
8.	<p><b>«В мире согласных звуков»</b></p>	<p>Повторить артикуляцию всех согласных звуков. Повторить графические символы. Закрепить умение сливать согласные звуки с гласными, сопровождая практическими упражнениями. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание, внимание.</p>

	9.	«Согласные звуки вокруг нас»	Повторить артикуляцию всех согласных звуков. Повторить графические символы. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание, внимание. Развивать умение находить вокруг себя предметы на заданный звук.
	1.	Демонстрация проведенной работы по фонетической ритмике воспитанникам средней группы «Б-2»	Распространение педагогического опыта среди коллег по образовательной работе в данном направлении.
	2.	Демонстрация проведенной работы по фонетической ритмике воспитанникам средней группы «Г»	Распространение педагогического опыта среди коллег по образовательной работе в данном направлении.
	3.	Демонстрация проведенной работы по фонетической ритмике воспитанникам средней группы «К»	Распространение педагогического опыта среди коллег по образовательной работе в данном направлении.
	4.	Демонстрация проведенной работы по фонетической ритмике воспитанникам средней группы «С»	Распространение педагогического опыта среди коллег по образовательной работе в данном направлении.
	5.	Промежуточный отчет (видеоролик) для родителей (законных представителей) «А у умеем так!» 1 ЧАСТЬ	Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание.
	6.	Промежуточный отчет (видеоролик) для родителей (законных представителей) «А у умеем так!» 2 ЧАСТЬ	Повторить практические действия со звуками, их графические символы. Развивать фонематический слух и правильное речевое дыхание.

	7.	<p><b>Презентация и выступление</b></p> <p><b>на педсовете</b></p> <p><b>«Целый год мы звуки изучали, многое о них узнали»</b></p>	<p>Распространение педагогического опыта среди коллег по образовательной работе в данном направлении.</p>
--	----	--	---

### **2.3. Методы и средства реализации программы**

- информационные
- практические (показ действий);
- рассказ
- беседа
- демонстрационные
- метод непосредственной помощи.

### **2.4. Основные рекомендации к проведению упражнений**

Перед выполнением основных упражнений, необходимо поработать с дыханием. Необходимо положить руки на область диафрагмы, сделать вдох через нос (брюшная стенка выпячивается вперед). Далее делаем выдох через рот (диафрагма втягивается). Делаем вдох носом, а на выдохе произносим тот звук, который будет отрабатываться.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать следующие рекомендации:

Все движения, которые будут выполняться в ходе упражнений, должны рассматриваться в качестве стимуляции для формирования и закрепления звукопроизношения.

Ребенок должен выполнять движения, повторяя за специалистом, т.е. все делается исключительно по подражанию без предварительного заучивания.

Упражнения выполняются только стоя. Все дети находятся примерно в двух с половиной метрах от педагога, расположившись по кругу от него. Такое расстояние обусловлено тем, что дети должны видеть педагога полностью.

Дети должны повторять движения синхронно.

Все движения повторяются по 2-5 раз. Продолжительность упражнения – 2-3 минуты.

Занятия ведутся по принципу «от простого к сложному». Сначала количество повторений минимальное, но по мере того, как дети научатся повторять их правильно, количество увеличивается.

В ходе выполнения упражнений может произойти ситуация, когда у одного из детей не будет получаться то или иное движение. В таком случае следует заниматься с ребенком индивидуально, чтобы он освоил его.

Не нужно делать акцент ребенка на том, что у него что-то не получается. При этом его следует хвалить даже за малейшие успехи, чтобы повышать в нем мотивацию. Словесная похвала необязательна, поэтому ее можно заменить улыбкой, подмигиванием, поглаживанием по спине и т.д.

Важно чередовать быстрые и медленные движения, напряженные и расслабляющие, что положительно влияет на двигательную активность детей и повышает их настроение.

Педагог, который выполняет упражнения по фонетической ритмике, должен быть образцом для подражания. Это значит, что его речь должна быть правильной, эмоционально окрашенной, при этом сами движения он должен выполнять не только правильно, но и красиво.

Занятия должны приносить радость и удовольствие, носить яркую эмоционально-положительную окраску. На начальном этапе некоторыми детьми упражнения могут быть восприняты достаточно пассивно, но ни в коем случае нельзя их принуждать. Когда они посмотрят, что педагог и другие дети синхронно выполняют движения, то они и сами постепенно начнут повторять их.

Занятия проводятся регулярно:

- во время занятий дети должны стоять врассыпную, хорошо видеть педагога;
- дети выполняют упражнения по подражанию;
- каждое движение повторяется сначала группой детей, затем отдельно каждым ребенком;
- использование звуков на занятии осуществляется по принципу от простых к сложному;
- занятия должны носить игровой характер;
- речь педагога должна служить образцом для детей, быть естественной и эмоциональной.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Расписание занятий

День недели	Кол-во занятий В неделю/ время
Вторник/четверг	2/20

#### 3.2. Структура занятия

*Фонетическая ритмика включает в себя три компонента:*

- ✓ Эмоциональный
- ✓ Двигательный
- ✓ Речевой

#### 3.3. Схема занятия:

- пальчиковая гимнастика



- дыхательные упражнения
- артикуляционные упражнения
- знакомство со звуком
- дидактические игры на изучаемый звук;
- логоритмическая пауза
- практическая деятельность
- релаксация

### **3.4. Материально-методическое обеспечение программы**

#### **Перечень учебно-методического обеспечения программы.**

1. Организация РППС группы – центр «Фонетическая ритмика».
2. Графические символы с изучаемыми гласными и согласными звуками.
3. Демонстрационные карточки – упражнения на изучаемые звуки.
4. Дидактические игры, игры на развитие графомоторных навыков дошкольников.

*Специального материально – технического оборудования для реализации Программы не требуется.*

#### **Литература:**

1. Н. Ю. Костылева «ПОКАЖИ И РАССКАЖИ» (игровые упражнения на основе фонетической ритмики) Издательство: Сфера, 2014 г.
2. Воробьёва, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2010. – с. 63.
3. Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 85.
4. Османова Г.А. Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику. – Санкт-Петербург: Изд. «КАРО», 2013. – с. 64
5. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург: Изд. «Литур», 1999. - с. 207
6. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику и речь. 150 игровых упражнений. - М.: Изд. «Эксмо», 2018. – с. 112
7. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2001.